



Rider / Fiche Technique

Contact Régisseur Son
Angelo
06 72 41 99 81
angelo.desiorme@gmail.com

Contact Général
Simon
06 07 85 15 81
simon@lacompagnieclacclac.fr

Site Internet : <https://www.lacompagnieclacclac.fr/en-creation>
Facebook / Youtube:TAPE DRU

Set standard : 13 titres, 1h15. (ajustable selon les besoins)
N° de Programme SACEM : En cours de création

Style : Chanson, Musique du monde

Afin de préparer notre venue chez vous, vous trouverez ci-après les informations concernant l'accueil de « TAPE DRU ». Ce rider fait partie intégrante du contrat, nous vous remercions de le respecter au mieux dans la mesure de vos possibilités. D'avance merci !

1. Composition du groupe et de l'équipe :

Une musicienne, trois musiciens et un technicien son :

- Marion Fontana: Chant lead, petites percussions et accordéon
- Simon Andribet : Chant lead, Percussions
- Antony Gatta: Percussions, Choeurs
- Baptiste Bailly: Clavier, Choeurs
- Angelo Desorme : Technicien Son

2. Transport :

Le groupe venant avec 3 véhicules, merci de prévoir (si possible) 3 places de parking à proximité de la salle/du lieu pour pouvoir décharger le backline.

3. Catering :

Un repas de saison et conviviale est le bienvenu.

! \ Un repas végétarien pour Angelo, ou pour toute l'équipe si cela est plus commode.

4. Coulisse :

Un coulisser pour toute l'équipe serait un minimum. S'il peut être équipé de sanitaires (toilette, douche et évier) avec un miroir, c'est encore mieux.

5. Plateau :

La taille du plateau est au minimum de 6 mètres d'ouverture par 3 mètres de profondeur.

! \ Pas de bouteilles plastiques, nous amenons nos gourdes.

6. Régie :

Diffusion : Merci de prévoir un système son de qualité professionnel (L-Acoustics, D&B, etc) avec renfort de grave adapté à l'audience.

Régie : Une console numérique type QL5 / SQ6 / M32.

Plateau/retour : Nous venons avec 3 IEM filaire. Merci de fournir 2 wedges type X12 et 2 wedges type X8 (10 pouces si autres références) Merci de fournir les micros et pieds listés dans le patch. Appelons nous pour les équivalences.

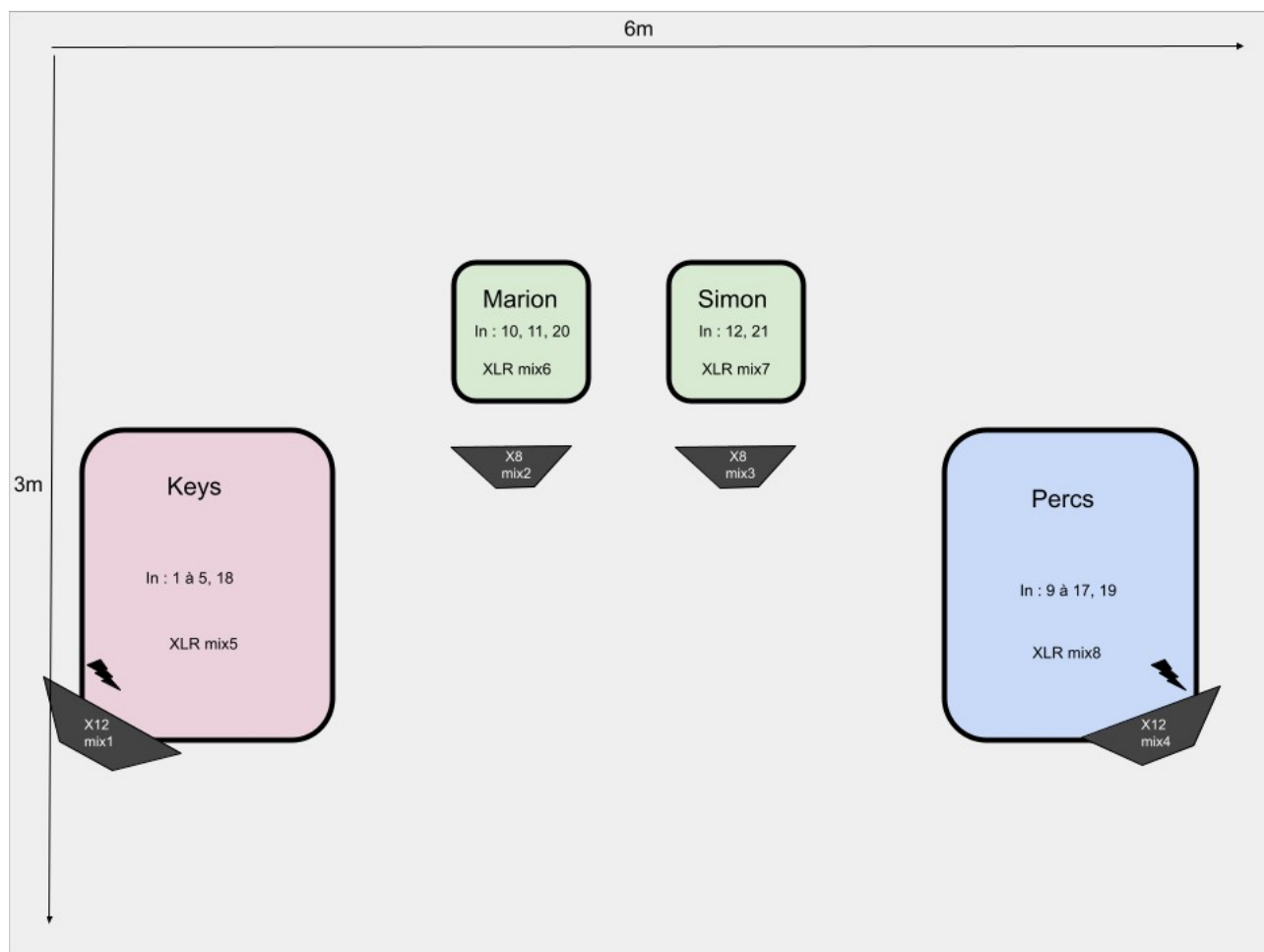
Lumière : Pas d'exigence particulière. Néanmoins nous apprécions la sobriété, vous pouvez vous inspirer des vidéos des Live-session de TAPE DRU visible sur Youtube.

7. Balances :

Prévoir 45 minutes d'installation et 1h15 de balances.

Pour toute question complémentaire ou modification n'hésitez pas à contacter Angelo DESORME, angelo.desorme@gmail.com, 06 72 41 99 81

PLAN DE SCÈNE / PATCH



PATCH IN

1	Cajon	SM91	Petit pied perchette
2	Perc 1	sm57	Petit pied perchette
3	Perc 2	sm57	Petit pied perchette
4	Perc 3	sm57	Petit pied perchette
5	Perc amb	km184	Grand pied perchette
6	Perc amb	km184	Grand pied perchette
7	SPD SX L	DI	
8	SPD SX R	DI	
9	SPD SX Clic	DI	
10	Accordeon MD	MD421	Grand pied perchette
11	Accordéon MG	XLR	
12	percu Simon	M88	Grand pied perchette
13	Moog mono	DI	
14	Korg L	DI	
15	Korg R	DI	
16	Nord L	jack TRS	
17	Nord R	jack TRS	
18	Voix Marion	kms 105	Grand pied perchette
19	Voix Simon	kms 105	Grand pied perchette
20	Chœur clavier	sm58	Grand pied perchette
21	Chœur perc	sm58	Grand pied perchette

PATCH OUT

1	IEM Perc mono	
2	IEM Marion mono	
3	IEM Simon mono	
4	IEM Clavier	
5	Wedge Percu	type X12
6	Wedge Marion	X8
7	Wedge Simon	X8
8	Wedge Clavier	type X12