



## Rider / Fiche Technique

Contact Général  
Marion

06 27 25 78 56

ou Simon

06 07 85 15 81

[leonreprisesdandinees@gmail.com](mailto:leonreprisesdandinees@gmail.com)

Set standard : 19 titres, 1h 20min minimum.

*Afin de préparer notre venue chez vous, vous trouverez ci-après les informations concernant l'accueil de « Léon». Ce rider fait partie intégrante du contrat, nous vous remercions de le respecter au mieux dans la mesure de vos possibilités. D'avance merci !*

1. Composition du groupe et de l'équipe :

Deux musiciennes & un musicien :

- Marion : Chant lead, petites percussions et accordéon
- Vincent: Guitare amplifiée et chant
- Simon : Percussions & chœur

2. Transport :

Le groupe venant avec un véhicule, merci de prévoir (si possible) une place de parking à proximité de la salle/du lieu pour pouvoir décharger le backline.

3. Catering :

Un repas équilibré de saison et conviviale est le bienvenue.

**/\ ! Pas de viandes et poissons pour Vincent.**

4. Coulisse :

Un coulisser pour toute l'équipe serait un minimum. S'il peut être équipé de sanitaires (toilette, douche et évier) avec un miroir, c'est encore mieux.

5. Plateau :

La taille du plateau est au minimum de 4 mètres d'ouverture par 3 mètres de profondeur.

Merci de respecter le plan de scène pour l'implantation du patch son et de l'électricité.

**/\ ! Pas de bouteilles plastiques, nous amenons nos gourdes.**

6. Régie (selon jauge):

Son : Une console numérique professionnelle avec minimum 24 entrées et 8 sorties sera fortement appréciée.

Lumière : Un plan de feu discret, chaleureux. Favoriser les contres plutôt que la face pour ne pas couvrir la mise en scène.

7. Sonorisation (selon jauge) :

Le système de diffusion devra être de qualité professionnelle et en cohérence avec les besoins du lieu. Les retours sur le plateau devront également être de qualité professionnelle. Le tout devra être equalisé avant notre arrivée.

**Pour toute question complémentaire ou modification n'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou par email.**

*Ce rider constitue les conditions idéales pour le groupe. Cependant, si un détail vous semble difficilement réalisable, n'hésitez surtout pas à nous le signaler en amont. Une bonne discussion saine et sincère nous permettra de trouver un compromis selon vos possibilités.*

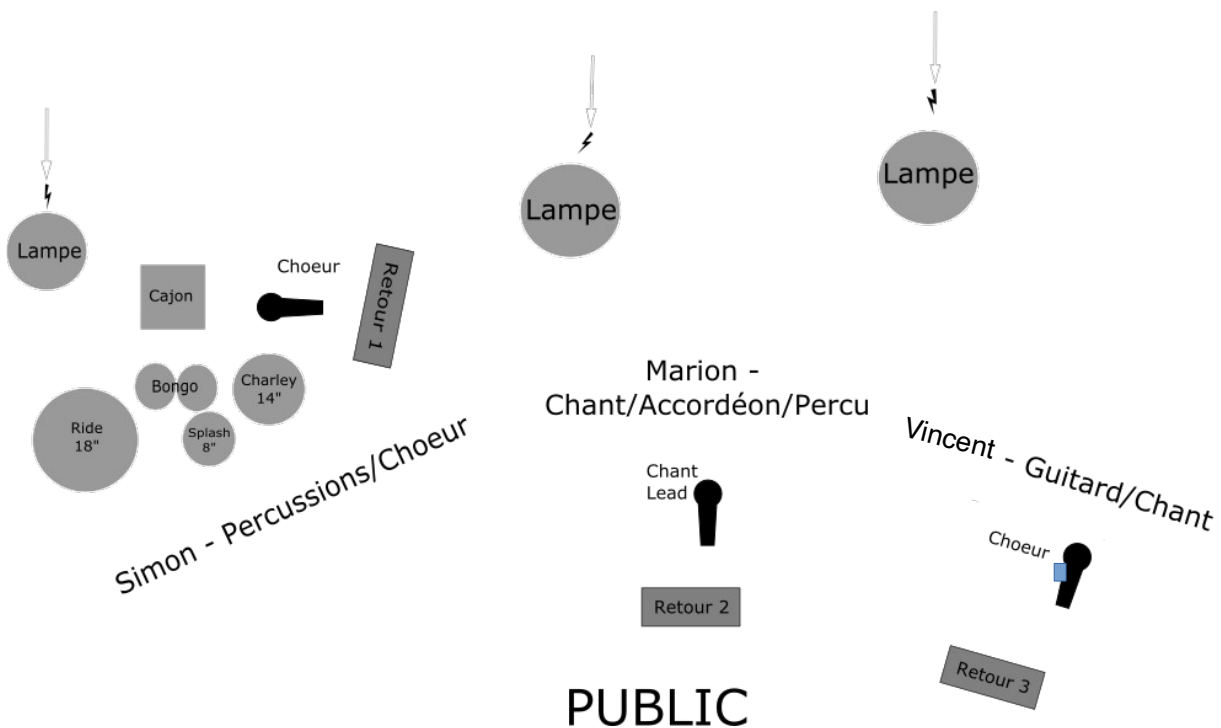
Merci.

Léon.

## Plan de scène de LÉON

Jardin

Cour



## Patch Son de LÉON

Voie	Instrument	Micro	Pied	Insert	Autres
1	Kick In (Cajon)	Beta 91	-	Comp., Gate	48V <b>Fourni</b>
2	Hit Hat	SM81 ou eq	Petit	Comp., Gate	48V
3	Bongo	MD 421	Petit	Comp., Gate	-
5	OH	C451 ou eq	Grand	Comp.	48V
6	Accordéon D	C451 ou eq	Grand	Comp.	48V
7	Accordéon G	Beta 98	Pince	Comp.	48V <b>Fourni</b>
8	Guitare	Direct Sortie Jack ou SM 57	-	Comp.	DI
9	Voix Lead	SM 58	Grand	Comp.	<b>Fourni</b>
10	Coeur Simon	Beta 58 A	Grand	Comp.	<b>Fourni</b>
11	Coeur Vincent	Sm 58	Grand	Comp.	<b>Fourni</b>
Aux 1	Reverb	-	-	-	Room
Aux 2	Reverb	-	-	-	Chamber
Mix 1	PERCU. Simon	-	-	EQ	-
Mix 2	LEAD Marion	-	-	EQ	-
Mix 3	GUITARE Manon	-	-	EQ	-
Mix 4	Main Left	-	-	EQ, Comp.	-
Mix 5	Main Right	-	-	EQ, Comp.	-