



ClicClac
aC

contact@lacompanieclacclac.fr

06.33.73.43.83

La Compagnie ClicClac développe un volet «Créations Collectives» qui a pour objectifs la transmission, l'échange et la construction de spectacles avec des amateurs et des amatrices. La Compagnie est recensée par le Pass Culture et est «labellisée» ADAGE depuis mars 2023. Marion Fontana porte la direction artistique et pédagogique des Créations Collectives.

LES CRÉATIONS COLLECTIVES de la Compagnie ClicClac

Marion Fontana envisage la création artistique et la transmission comme allant de pair. Touche à tout, elle fait grandir ses productions écrites, scéniques, théâtrales et musicales au contact des publics jeunes. Passionnée d'Éducation Populaire elle est convaincue, après diverses expériences fructueuses, que l'expression artistique est une voie d'émancipation souhaitable, efficiente et accessible à tous et à toutes.

Ses années de pratique de la création et de la transmission lui confèrent aujourd'hui une vision pédagogique éclairée qui lui permet de s'adapter aux besoins des publics tout en maintenant une exigence dans les pratiques, qu'elles soient musicales, théâtrales, ou en lien avec l'écriture. Chaque atelier auprès des jeunes ou des enfants est envisagé comme une co-création favorisant la prise de parole du public concerné. Avant toute chose on évoque ce que l'on a à dire, puis dans un second temps on expérimente afin de trouver comment le dire. Et c'est à cet endroit précis que se dissimule l'embryon de toute création.



PRODUCTION ARTISTIQUE
autrice, dramaturge, metteuse en
scène, musicienne

Dominante écriture et mise en scène

* **Juin 2020** : Sortie du spectacle de contes « Au Palais de la Rumeur » (Réécriture de contes, mise en scène)

<https://www.youtube.com/watch?v=ctilPcWPwXY&t=19s>

* **Avril 2020** : Parution du roman Chasseur de Ciel (subventionné par le CNL, maison d'édition La Chambre d'Echos).

* **Mars 2020** : Travail autour de la réappropriation de la poésie par tous les publics dans le cadre du Printemps des Poètes mené par La Fabrik dans les Monts du Lyonnais.

* **2019** : Accompagnement de la comédienne Jessy Ragey dans l'écriture de son spectacle « De la Terre dans les Valises ».

* **Juin 2016** : Parution du roman Derrière le Portail Vert, maison d'édition La Chambre d'Echos.

Dominante musique et mise en scène

* **2023** : Travail autour d'un nouveau répertoire en patois local (groupe TAPE-DRU). En cours de création ...

* **Automne 2022** : Sortie du premier EP des Enfants de Lilith et de son nouveau concert (composition, écriture, mis en scène, chant, clavier)

<https://bfan.link/c-est-pepouze>

* **Été 2021** : Sortie du spectacle JAPA[dzapa] de la Miye aux Tiroirs (Composition, écriture, mise en scène, chant, percussions)

<https://youtu.be/pTPhTINQmVw>

* **Juillet 2020** : Sortie du premier spectacle du trio Leon (Arrangements, mise en scène, chant, accordéon diatonique)

<https://www.youtube.com/watch?v=-ivGJXavJNs>

* **Septembre 2019** : Sortie du spectacle Vélyeûza par le groupe la Miye aux Tiroirs (Composition, écriture, mise en scène, chant, percussions) Travail co-produit par Les Chantiers des Détours de Babel (Grenoble) et le Théâtre des Marronniers (Lyon)

https://www.youtube.com/watch?v=e2_AuooWPlo



TRAVAIL CRÉATIF ET PÉDAGOGIQUE auprès du jeune public

Dominante socio-éducative

* **2020-2023** : Intervenante pour Les Créations Collectives auprès de la MJC de Chazelles (entres autres). Travail autour de la transmission de cette pédagogie spécifique, notamment dans le cadre des rencontres nationale portée par la Fédération des MJC de France.

* **2016-2020** : Directrice de l'Espace Jeunes de la MJC de St Symphorien sur Coise (Accompagnement de projets et mise en scène, participation à l'élaboration du plan de Politique Jeunesse Communal, travail en lien avec la MSA, la DDCS et la CAF du Rhône).

* **Juin 2015** : Obtention du CAPES de Lettres Modernes.

* **2013-2016** : Professeure de français certifiée dans le secondaire.

* **2012** : Directrice d'ALSH en MJC.

* **Depuis 2006** : Animatrice BAFA spécialisée dans les interventions de création de spectacles.

Dominante artistique

* **2020-2023** : Animation d'ateliers d'écriture et de mise en voix sur plusieurs lycées professionnels.

* **2020-2023** : Animation de créations théâtre en MJC, écriture des pièces et mise en scène.

* **2017/2019** : Co-écriture et mise en scène de la pièce Les Prince.sse.s n'existent pas autoéditée aux Éditions du Net.

* **De janvier 2016 à septembre 2019** : Montage éthique et logistique puis animation du festival Ciné-Cliché en milieu scolaire (de 8 ans à 18 ans).

* **De janvier 2016 à septembre 2019** : Accompagnement artistique et logistique des Dreamers et des Diabol'or, troupes d'adolescent-es (co-écriture, auto-édition et mise en scène pour deux pièces de théâtre et trois spectacles de cirque).

* **2016/2018** : Co-écriture avec les jeunes et mise en scène de la pièce EXIL autoéditée aux Éditions du Net, jouée une vingtaine de fois dont deux années de suite au Festival 48e de Rue à Mende. Ce projet a reçu le premier prix national des projets de jeunes 2017 de la MSA.

ÉLÉMENTS ORGANISATIONNELS nécessaires aux interventions

Les valeurs portées par Marion Fontana dans le cadre d'un atelier créatif :

Les objectifs de l'intervention sont définis en amont avec la structure commanditaire afin d'adapter les contenus aux besoins et envies du public. L'artiste se réserve la possibilité de réajuster ces objectifs au contact du public. Le retour public («représentation finale») sera adapté au parcours de création effectué avec les groupes. Il est important qu'il n'y ait pas d'attente de résultat esthétique ni de durée de la part des commanditaires afin de permettre une libre expression véritable des enfants et des jeunes, et de rendre possible une expérimentation sans pression de l'espace de jeu scénique.

Structure Porteuse :

La Compagnie ClicClac (compagnie de production et de promotion du spectacle vivant) est une jeune compagnie implantée en zone rurale. Elle produit principalement des spectacles musicaux. La méditation culturelle fait partie des moyens qu'elle met en œuvre pour produire, promouvoir et diffuser le spectacle vivant (les ateliers sont finançables par le biais du Pass Culture et de la plateforme ADAGE).

Tarifs et conditions d'accueil :

À définir en fonction des projets menés. La Compagnie ClicClac peut faire intervenir un·e ou plusieurs artistes en fonction des besoins du projet.



contact@lacompanieclacclac.fr

06.33.73.43.83

