

# Les Enfants de Lilith

## - CHANSON CHALOUÉE -

### Rider / Fiche Technique

Contact Régisseur

Simon

06 07 85 15 81

simon@lacompanieclac.fr

Contact Général

Marion

06 27 25 78 56

contact@lesenfantsdelilith.com

Site Internet : <http://www.lesenfantsdelilith.fr>

Bandcamp : <https://lesenfantsdelilith.bandcamp.com/album/cest-p-pouze>

Facebook: [lesenfantsdelilith](https://www.facebook.com/lesenfantsdelilith)

YouTube : <https://www.youtube.com/channel/UCMhd9apuYEqoAlrxB4OSWWw>

Set standard : 17 titres, 1h45. (ajustable selon les besoins)

N° de Programme SACEM : n° 30000150471

Style : Chanson en français sous influences Rock Raggae Dub Afro

*Afin de préparer notre venue chez vous, vous trouverez ci-après les informations concernant l'accueil de « Les Enfants de Lilith ». Ce rider fait partie intégrante du contrat, nous vous remercions de le respecter au mieux dans la mesure de vos possibilités. D'avance merci !*

1. Composition du groupe et de l'équipe :

Une musicienne & trois musiciens :

- Marion : Chant lead, petites percussions et clavier
- François : Guitare électrique
- David : basse & chœur
- Simon : batterie, percussions & chœur

2. Transport :

Le groupe venant avec deux véhicules, merci de prévoir (si possible) deux places de parking à proximité de la salle/du lieu pour pouvoir décharger le backline.

3. Catering :

Un repas de saison et conviviale est le bienvenu.

**! \ Pas de fruits de mers et crustacés pour David.**

4. Coulisse :

Un coulisser pour toute l'équipe serait un minimum. S'il peut être équipé de sanitaires (toilette, douche et évier) avec un miroir, c'est encore mieux.

5. Plateau :

La taille du plateau est au minimum de 5 mètres d'ouverture par 4 mètres de profondeur.

Merci de prévoir si possible un plateau/praticable pour surélever la batterie ainsi que des flight case pour rehausser l'amplis guitare et le baffle basse.

Merci de respecter le plan de scène pour l'implantation du patch son et de l'électricité.

**! \ Pas de bouteilles plastiques, nous amenons nos gourdes.**

6. Régie :

**Son** : Une console numérique professionnelle avec minimum 16 entrées et 6 sorties sera fortement appréciée. Si console analogique, il faudra qu'elle soit accompagnée des périphériques nécessaires afin d'avoir accès aux traitements notés sur le patch son.

**Lumière** : Pas d'exigence particulière. Néanmoins

voici le nuancier du groupe :



#### 7. Sonorisation :

Le système de diffusion devra être de qualité professionnelle et en cohérence avec les besoins du lieu. Les retours sur le plateau devront également être de qualité professionnelle. Le tout devra être equalisé avant notre arrivée.

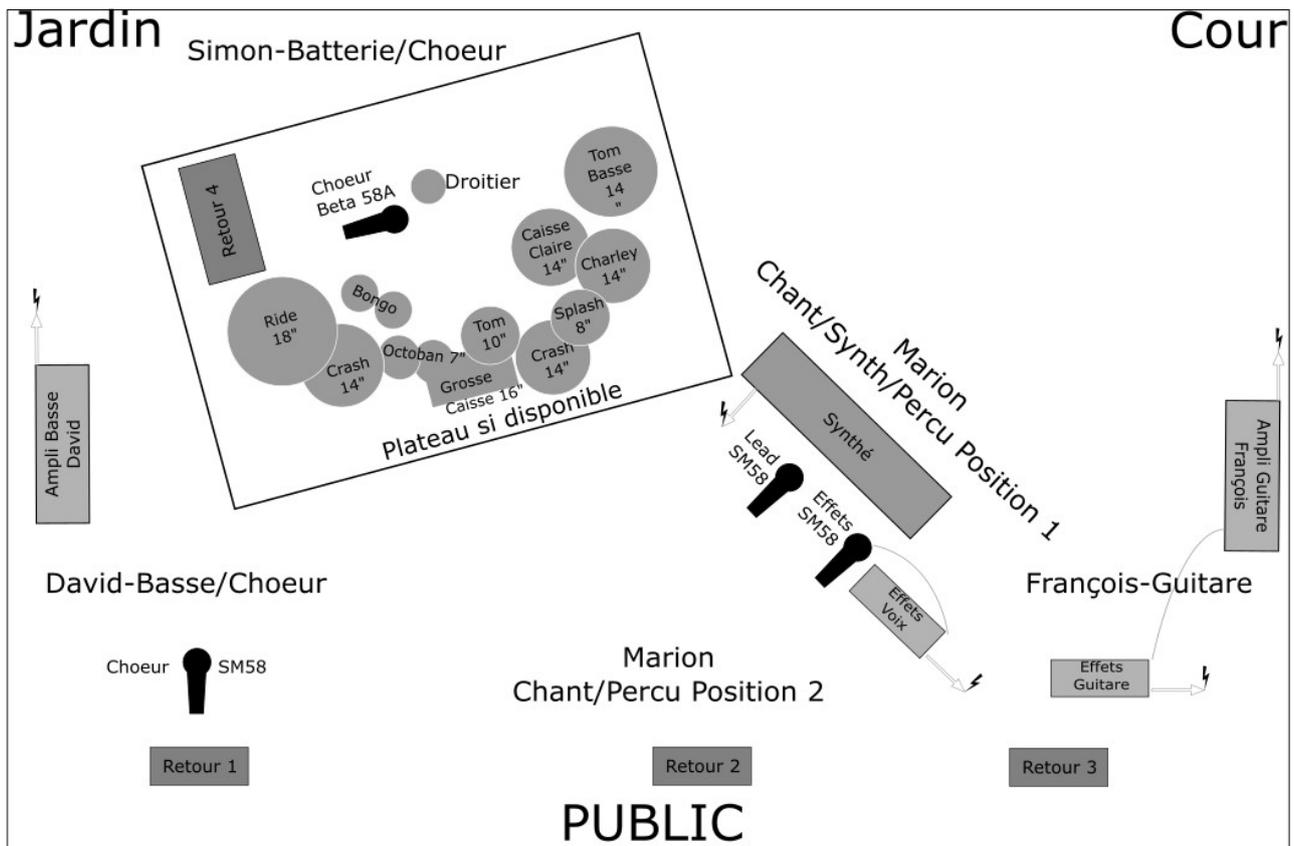
***Pour toute question complémentaire ou modification n'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou par email.***

*Ce rider constitue les conditions idéales pour le groupe. Cependant, si un détail vous semble difficilement réalisable, n'hésitez surtout pas à nous le signaler en amont. Une bonne discussion saine et sincère nous permettra de trouver un compromis selon vos possibilités.*

Merci.

Les Enfants de Lilith.

# Plan de scène LES ENFANTS DE LILITH



## Patch Son LES ENFANTS DE LILITH

Voie	Instrument	Micro	Pied	Insert	Autres
1	Kick	Beta 91 ou eq	-	Comp., Gate	<b>Fourni 48V</b>
2	Snare	SM57 ou eq	Pince ou petit	Comp., Gate	-
3	Octoban	MD421 ou eq	Petit	Comp., Gate	<b>Fourni sur demande</b>
4	Bongo	MD421 ou eq	Petit	Comp., Gate	-
5	Hi Hat	SM81 ou eq	Moyen	Comp., Gate	48V
6	Tom aigue	E904 ou eq	Pince	Comp., Gate	-
7	Tom Bass	E904 ou eq	Pince	Comp., Gate	-
8	OH L	C451 ou eq	Grand	Comp.	-
9	OH R	C451 ou eq	Grand	Comp.	-
10	BASS	DI Intégrée	-	Comp.	Direct Out <b>PAS DE 48V</b>
11	BASS	MD421 ou eq	Moyen	Comp.	-
12	GTR	E609 ou eq	-	Comp.	<b>Fourni</b>
13	SYNTH L	DI PASSIVE	-	-	<b>PAS DE 48V</b>
14	SYNTH R	DI PASSIVE	-	-	<b>PAS DE 48V</b>
15	Voix Lead	SM 58	Grand	Comp	<b>Fourni</b>
16	Voix Effet	SM58	Grand	Comp	<b>Fourni PAS DE 48V</b>
17	Coeur Batterie	Beta 58 A	Grand	Comp.	<b>Fourni</b>
18	Coeur Basse	SM 58	Grand	Comp.	<b>Fourni</b>
Aux 1	Reverb	-	-	-	Room
Mix 1	BASS David	-	-	EQ	-
Mix 2	LEAD Marion	-	-	EQ	-
Mix 3	GTR François	-	-	EQ	-
Mix 4	DRUM Simon	-	-	EQ	-
Mix 5	Main Left	-	-	EQ, Comp.	-
Mix 6	Main Right	-	-	EQ, Comp.	-