



Rider / Fiche Technique

Contact Régisseur Son
Angelo
06 72 41 99 81
angelo.desorme@gmail.com

Contact Général
Simon
06 07 85 15 81
simon@lacompanieclacclac.fr

Site Internet : <https://www.lacompanieclacclac.fr/en-creation>
Facebook / Youtube : TAPE DRU

Set standard : 11 titres, 1h. (ajustable selon les besoins)
N° de Programme SACEM : en cours de dépôt

Style : Chanson, Musique du monde

Afin de préparer notre venue chez vous, vous trouverez ci-après les informations concernant l'accueil de « TAPE DRU ». Ce rider fait partie intégrante du contrat, nous vous remercions de le respecter au mieux dans la mesure de vos possibilités. D'avance merci !

1. Composition du groupe et de l'équipe :

Une musicienne, trois musiciens et un technicien son :

- Marion Fontana : Chant lead, petites percussions et accordéon
- Simon Andribet : Chant lead, Percussions
- Antony Gatta : Percussions, Choeurs
- Baptiste Bailly : Clavier, Choeurs
- Angelo Desorme : Technicien Son

2. Transport :

Le groupe venant avec 3 véhicules, merci de prévoir (si possible) 3 places de parking à proximité de la salle/du lieu pour pouvoir décharger le backline.

3. Catering :

Un repas de saison et convivial est le bienvenu.

! \ Un repas végétarien pour Angelo, ou pour toute l'équipe si cela est plus commode.

4. Loge :

Un loge pour toute l'équipe serait un minimum. S'il peut être équipé de sanitaires (toilette, douche et évier) avec un miroir, c'est encore mieux.

! \ Merci de prévoir une bouilloire

5. Plateau :

La taille du plateau est au minimum de 6 mètres d'ouverture par 3 mètres de profondeur.

! \ Pas de bouteilles plastiques, nous amenons nos gourdes.

6. Backline : Merci de fournir un ampli basse type SVT4b + 4*10" Ampeg.

7. Son :

Diffusion : Merci de prévoir un système son de qualité professionnel (L-Acoustics, D&B, etc) avec renfort de grave adapté à l'audience.

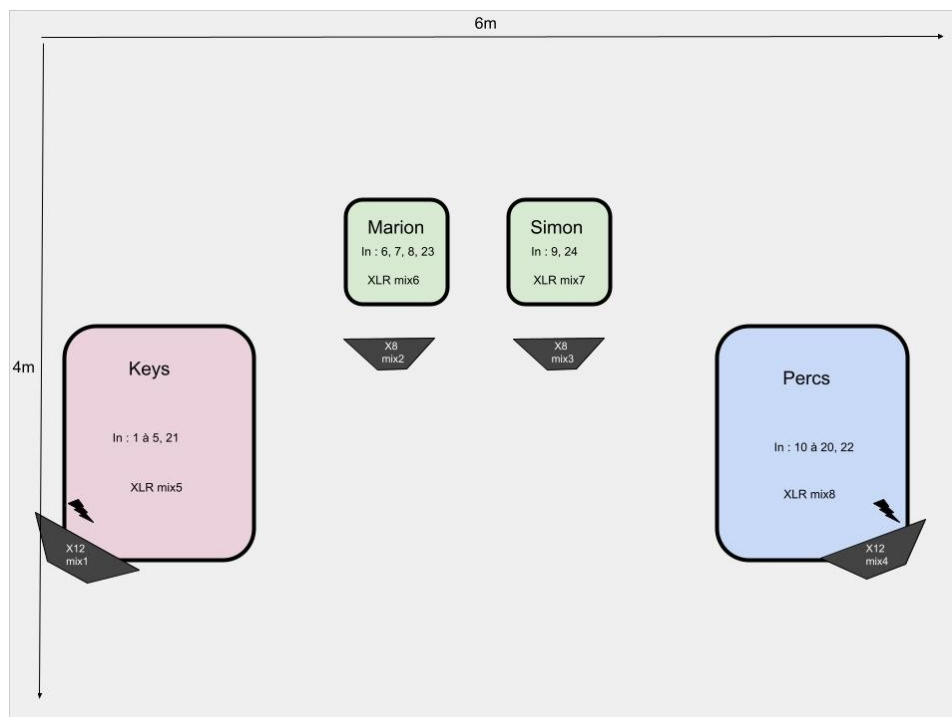
Régie : Une console numérique type QL5 / SQ6 / M32. Un espace en regie pour poser un ordinateur.

Plateau/retour : Nous venons avec 4 IEM filaire. Merci de fournir 2 wedges type X12 et 2 wedges type X8 (10 pouces si autres références) Merci de fournir les micros et pieds listés dans le patch. Appelons nous pour les équivalences.

Balances : prévoir 45 minutes d'installation et 1h15 de balances.

8. Lumière :

Pas d'exigence particulière. Néanmoins nous apprécions la sobriété, vous pouvez vous inspirer des vidéos des Live-session de TAPE DRU visible sur Youtube.



1	Nord L	jack TRS	
2	Nord R	jack TRS	
3	Korg L	DI	
4	Korg R	DI	
5	Moog mono	DI	
6	Accordeon MD	MD421	Grand pied perchette
7	Accordéon MG	XLR	(micro fourni)
8	SPD Mono	DI	
9	percu Simon	M88	Grand pied perchette
10	Grosse caisse	D6	Petit pied perchette
11	Cajon in	XLR	
12	Cajon out	sm57	Petit pied perchette
13	Tom	e904	Petit pied perchette
14	Perc 1	sm57	Petit pied perchette
15	Perc 2	sm57	Petit pied perchette
16	Perc amb	km184	Grand pied perchette
17	Perc amb	km184	Grand pied perchette
18	SPD SX Clic	DI	
19	SPD SX L	DI	
20	SPD SX R	DI	
21	Chœur clavier	sm58	Grand pied perchette
22	Chœur perc	sm58	Grand pied perchette
23	Voix Marion	kms 105 / sm58	Grand pied perchette
24	Voix Simon	kms 105 / beta58	Grand pied perchette

1	Wedge Claviers	X12
2	Wedge Marion	X8
3	Wedge Simon	X8
4	Wedge Percus	X12
5	IEM mono Claviers	XLR
6	IEM mono Marion	XLR
7	IEM mono Simon	XLR
8	IEM mono Percus	XLR